



## Beethoven i Stalingrad

Föreställningen bygger på tolv brev skrivna julen 1942. I denna mörkaste av stunder beskriver en av männen hur de genom tonerna ur ett skamfilat piano ändå ges hopp om det vackra som människan är kapabel att skapa. Texterna förmedlar tankar och känslor färgade av vrede och förtvivlan men också kärlek och längtan. Brevens vävs genom föreställningen samman med delar av Beethovens Appassionata.

“The musical accompaniment deserves a special mention, as it serves as both background thematic texture and digetic music in a stunning moment of virtuosic humanity.”

★★★★ British Theater Guide

## Balladen om Våtsvinet McGurk

Sommarlovet börjar och vänskapsbandet mellan Simon och Martin växer sig allt starkare. De klättrar i träden, rusar upp för kullarna och leker på kyrkogården. Pojkarna drömmer om att bli berömda serieskapare och se hela världen. De är oskiljaktiga. Fram till den dagen Simon får skulden för något Martin gjort och allt förändras. Trettio år senare ska de mötas igen.

Hur skulle livet gestaltat sig om vi fattat andra beslut och är det möjligt att börja om? Balladen om Våtsvinet McGurk är en finstämd och lekfull historia om modet att vara sig själv, behålla sina drömmar och längtan efter vänskap. För hela familjen från tio år.

## Ondskan

På Stjärnsberg blir Erik bästa vän med den studiebegåvade Pierre. Han studerar flitigt och försöker bli accepterad på skolan men när Erik vägrar rätta in sig i ledet börjar de äldre eleverna trakassera Pierre med allt grövre medel. Ska Erik tåla och rädda sig själv eller bekämpa ondskan och försvara sin bästa vän?

“Så väl gestaltad, så berörande genomförd, får pjäsen oss att känna och avsky våldets vidrighet ända in i vår egen märg.” Sundsvalls Tidning

“This is a masterclass in art of storytelling.” ★★★★★ Broadway Baby

[arin.se](http://arin.se)